



Doğma, canım-varlığım qədər
sevdiyim Azərbaycanım
mənim qibləgahımdır

Əliyev



Qəzet 1921-ci
ildən çıxır

ŞƏRQ qapısı

Təsisçi: Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisi və Nazirlər Kabineti

Sayı: 144 (23.786)

11 avqust 2021-ci il, çərşənbə

Gündəlik ictimai-siyasi qəzet

www.serqqapisi.az

Qiyməti 20 qəpik

R.H.Bağirovun "Naxçıvan Muxtar Respublikasının Dövlət Sosial Müdafiə Fondu" publik hüquqi şəxsin sədri təyin edilməsi haqqında

Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisi Sədrinin Fərmanı

Naxçıvan Muxtar Respublikası Konstitusiyasının 5-ci maddəsinin II hissəsinin 22-ci bəndini rəhbər tutaraq **qərara alıram**:

Rasim Hüseynbala oğlu Bağirov "Naxçıvan Muxtar Respublikasının Dövlət Sosial Müdafiə Fondu" publik hüquqi şəxsin sədri təyin edilsin.

Naxçıvan Muxtar Respublikası
Ali Məclisinin Sədri

Vasif TALİBOV

Naxçıvan şəhəri, 10 avqust 2021-ci il

Ə.R.Quliyevin "Naxçıvan Muxtar Respublikasının Dövlət Sosial Müdafiə Fondu" publik hüquqi şəxsin sədri vəzifəsindən azad edilməsi haqqında

Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisi Sədrinin Fərmanı

Naxçıvan Muxtar Respublikası Konstitusiyasının 5-ci maddəsinin II hissəsinin 22-ci bəndini rəhbər tutaraq **qərara alıram**:

Əli Rüstəm oğlu Quliyev "Naxçıvan Muxtar Respublikasının Dövlət Sosial Müdafiə Fondu" publik hüquqi şəxsin sədri vəzifəsindən azad edilsin.

Naxçıvan Muxtar Respublikası
Ali Məclisinin Sədri

Vasif TALİBOV

Naxçıvan şəhəri, 10 avqust 2021-ci il

Muxtar respublikada qışa ciddi hazırlaşmaq, payız-qış mövsümündə əhalinin tələbatını tam ödəmək üçün görülən tədbirlərin sırasında əhalini təzə meyvə-tərəvəzlə təmin etməyə imkan verən soyuducu anbarların gücündən tam istifadə olunması, bazarda bolluq yaradılması xüsusi yer tutur. Eyni zamanda bu anbarların hər biri yeni iş yerlərinin açılması ilə bərabər, əhalinin meyvə-tərəvəz məhsullarına olan tələbatının ödənilməsində mühüm rola malikdir.

Muxtar respublika əhalisi ilin bütün fəsilərində keyfiyyətli meyvə-tərəvəz məhsulları ilə təmin olunur



Kənd təsərrüfatının inkişafı və ərzaq təhlükəsizliyinin təmin olunması istiqamətində aparılmış məqsədyönlü tədbirlər nəticəsində ötən il soyuducu anbarlara 7256 ton kartof, 379 ton soğan, 379 ton kələm, 536 ton alma, 150 ton üzüm olmaqla, 8700 ton meyvə-tərəvəz məhsulları tədarük olunmuşdur. Ötən tədarük dövrü ərzində İqtisadiyyat Nazirliyinin təsisçisi olduğu "Naxçıvan Meyvə-Tərəvəz Məhsulları" Məhdud Məsuliyyətli Cəmiyyəti tərəfindən 1111 ton kartof, 287 ton soğan, 19 ton alma məhsulları nağd alınaraq tədarük olunmuşdur.

Cari ilin ötən dövrü ərzində də bu istiqamətdə tədbirlər davam etdirilmiş, iyulun 15-dən Naxçıvan Muxtar Respublikası İqtisadiyyat Nazirliyinin təşkilatçılığı ilə meyvə-tərəvəz məhsullarının tədarükü,



saxlanılması və satışı üzrə soyuducu anbarlara məhsul qəbuluna başlanılmışdır. Tədarük dövrü başlayandan bu günə kimi soyuducu anbarlara kənd təsərrüfatı üzrə ixtisaslaşmış sahibkarların fəaliyyətinin stimullaşdırılması məqsədilə tələbatdan artıq istehsal edilmiş 4684 tondan artıq kartof məhsulu tədarük olun-

muşdur ki, bunun da 518 tondan artığı "Naxçıvan Meyvə-Tərəvəz Məhsulları" Məhdud Məsuliyyətli Cəmiyyətinin payına düşmüşdür. Cəmiyyət tərəfindən meyvə və tərəvəz məhsullarının nağd alınaraq tədarük olunmasının istehsalçıların fəaliyyətini stimullaşdırması ilə yanaşı, əkin sahələrinin genişləndirilməsi baxımından da böyük əhəmiyyəti var. Hazırda muxtar respublikada ümumi tutumu 21 min 150 ton olan 49 soyuducu anbar fəaliyyət göstərir.

Dövlət maliyyə yardımına innovasiya dəstəyinin də əlavə olunması

laşdırılmış 34 istixana təsərrüfatı fəaliyyət göstərir. Cari ilin ötən dövrü ərzində istixana komplekslərində istehsal olunan 730 tondan artıq tərəvəz məhsulları istehlak bazarının davamlı təchizatını təmin etmişdir.

Həmçinin soyuducu anbarlara tədarük olunan məhsulların keyfiyyət göstəricilərinin standartların tələblərinə uyğunluğuna nəzarət nazirliyin tabeliyində fəaliyyət göstərən "İstehlak Mallarının Ekspertizası Mərkəzi" Məhdud Məsuliyyətli Cəmiyyətinin Mərkəzi Qida Sınaq Laboratoriyası tərəfindən həyata keçirilir. Bu məqsədlə laboratoriya tərəfindən soyuducu anbarlara tədarük olunan meyvə-tərəvəz məhsullarından 38 halda nümunələr götürülərək keyfiyyət göstəriciləri təhlil edilmiş, onların normativ texniki sənədlərin tələblərinə cavab verdiyi müəyyən edilmişdir.

Enerji sistemi daha da müasirləşdirilir

Muxtar respublikada alternativ enerji istehsalı sahələrinin yaradılması istiqamətində 5 meqavat gücündə Şərur Günəş Elektrik Stansiyasının və Culfa rayonunda 1,1 meqavat gücündə Külək-Günəş Hibrid Elektrik Stansiyasının tikintisi başa çatdırılmış, Ordubad rayonunda 36 meqavat gücündə Ordubad Su Elektrik Stansiyasının, 15,6 meqavat gücündə Tivi Su Elektrik Stansiyasının tikintisi davam etdirilir.

Enerji sistemini daha da müasirləşdirmək məqsədilə Şərur rayonunun Maxta kəndində 35/10 kilovoltluq transformator yarımstansiyasının, Şərur şəhərində yüksək-gərginlikli elektrik xətti üçün tunelin tikintisi başa çatdırılmış, Muğanlı kəndində 35/10 kilovoltluq transformator yarımstansiyasının tikintisi davam etdirilmişdir.

Muxtar respublikada 31,3 kilometr uzunluğunda 35, 10 və 0,4 kilovoltluq yeni elektrik xətləri çəkilmiş, ümumilikdə, 8 transformator yarımstansiyası quraşdırılmışdır.

Şərur rayonu ərazisində yancaqdoldurma stansiyasının yenidən qurulması başa çatdırılmış, Naxçıvan şəhərində Qaz Kompresor Stansiyası tikilmişdir. 1 iyul 2021-ci il tarixə muxtar respublikada 89 min 54 əhali abonenti təbii qazla təmin olunmuşdur.

Naxçıvan şəhərində smartkartlı elektrik və qaz, Babək rayonunda və Şərur şəhərində smartkartlı elektrik sayğaclarının quraşdırılması davam etdirilir.

Xəbərlər şöbəsi

Məşğələlər davam edir

Naxçıvan Əlahiddə Ümumqoşun Ordunun tank və mexanikləşdirilmiş birləşmələri yeni tədris dövrünə aktiv məşğələlərlə başlayıb. Şəxsi heyətin döyüş meydanında hədəfləri ilk atəşlə məhv etmək vərdislərinin təkmilləşdirildiyi məşğələlər davam edir.



Əlahiddə Ümumqoşun Ordunun birləşmələrindəki Təlim-Tədris mərkəzlərində mövcud olan müxtəlif məşq qurğularında şəxsi heyətin mərmilə və yanacaq sərf etmədən qazandığı bacarıqlar səhra şəraitində təşkil olunan məşğələlərdə yerinə yetirilən tapşırıqların icra vəziyyəti ilə qiymətləndirilir.

Məşğələlərdə əsas diqqət zirehli texnikaların ekipajlarına 44 günlük Vətən müharibəsində döyüş sahəsində qazanılmış təcrübənin mənimsədilməsinə yönəldilib.

Hazırda təlim mərkəzlərində heyətlərin döyüş əməliyyatları zamanı tankları, piyadaların döyüş maşınlarını və zirehli transportyorları idarəetmə vərdisləri təkmilləşdirilir, zirehli texnikanın ərazidə təbii və süni maneələri dəf etməklə sürülməsi icra edilir, müxtəlif maneərlər və atışlar həyata keçirilir.

Nəriman NƏCƏFOV

Muxtar respublikanın yaşayış məntəqələrinin və istehsalat sahələrinin təbii qazla təminatını həyata keçirmək üçün Naxçıvan Muxtar Respublikası Qaz İstismar Xidmətində təsdiq olunmuş iş planına əsasən ardıcıl tədbirlər görülür.

Təbii qazla təminat diqqətdə saxlanılır

İyul ayında muxtar respublikanın şəhər və rayonlarından daxil olan müraciətlərə əsasən "Naxçıvanqaz Servis" Məhdud Məsuliyyətli Cəmiyyəti tərəfindən 89 mənzil və müxtəlif təyinatlı obyektlər qazlandırılmışdır ki, bunun 87-si əhali və 2-si qeyri-əhali abonentdir.

Hesabat ayında Qaz İstismar Xidmətinə tabe şəhər, rayon qaz istismarı idarələrinin qəza-dispetçer sahələrinin "104" nömrəli 24 saat aktiv olan qaynar xəttinə təbii qaz istehlakçılardan qaz sızması, qaz-tənzimləyicilərin nizamlanması, elektron sayğacların kilidə düşməsi

və qəza-bərpa işlərinə görə 886 çağırış daxil olmuşdur. Qaz şəbəkəsində 675 qaz sızması aşkarlanmış, texniki istismar və texniki təhlükəsizlik qaydalarının tələblərinə müvafiq olaraq bu sızmalar aradan qaldırılmışdır.

Muxtar respublikada yeni qaz boru xətlərinin quraşdırılması, yenidənqurma, abadlıq işlərinin görülməsi zamanı qaz boru xətlərinin yerinin dəyişdirilməsi, yaşayış binalarında təmir-tikinti, korroziyaya uğramış yeraltı yol, qapı keçidlərinin yerüstü



idarələrinin işçiləri tərəfindən qaz cihazlarından təhlükəsiz istifadə qaydaları haqqında abonentlər arasında maarifləndirmə və izahat işi aparılmışdır.

Naxçıvan Muxtar Respublikası Qaz İstismar Xidməti

Xalça Azərbaycan xalqının maddi və mədəni irsinin ən dəyərli komponentlərindən biridir. Tarixboyu Azərbaycan xalçaları öz rəngarəngliyi ilə seçilmiş və xalqın milli təfəkkürünü təcəssüm etdirən bənzərsiz sənət nümunəsinə çevrilmişdir. Burada toxunan xalçalar özünəməxsus ornamentləri ilə dünya mədəniyyətini zənginləşdirmiş və müxtəlif dövrlərdə tanınmış səyyahların marağını bu qədim diyara cəlb edən vasitələrdən biri olmuşdur. Ölkə Prezidenti cənab İlham Əliyevin dediyi kimi: "Xalçaçılıq sənəti bizim milli sənətimizdir, bizim qədim sənətimizdir. Azərbaycan xalçaları dünyanın ən aparıcı muzeylərində nümayiş etdirilir. Xalça bizim məişətimizin ayrılmaz hissəsidir və Azərbaycan xalçaları öz keyfiyyəti ilə seçilir. Biz elə etməliyik ki, bu sənət daim yaşasın".

Naxçıvanda da uzun illər ərzində xalça sənəti sahəsində formalaşan təcrübə özünəməxsus xalçaçılıq məktəbinin yaranması ilə nəticələnmişdir. Naxçıvan xalçaçılıq məktəbi ölkəmizdə xalça sənəti sahəsində ənənələrin, bədii və texniki iş üsullarının öyrənilməsi və yaşadılmasında xüsusi rola malikdir. Xalçaçılıq sahəsində maddi-mədəni irsin qorunması və davamlı inkişafı məqsədilə Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisi Sədrinin 2018-ci il 9 aprel tarixli Sərəncamı ilə "Naxçıvan Muxtar Respublikasında xalça sənətinin qo-

Dövlət proqramı icra olunur

Xalça sənətinin inkişafı tədbirləri davam etdirilir

mişlər. Onu da qeyd etmək lazımdır ki, proqramın icrasından gözlənilən nəticələrdən biri xalçaçılıq sahəsində məşğulluğun artırılmasıdır. "Azərbaycan xalça" Açıq Səhmdar Cəmiyyətinin Naxçıvan filialında 60-dan çox insanın işlə təmin olunması nəzərdə tutulan tədbirlərin uğurla davam etdirildiyini deməyə əsas verir.

Əllə toxunan xalçalar bu sahədə dəyərli sənət nümunələrinin meydana

çəşnilər əsasında xalça toxunmasına başlanılmışdır.

Muxtar respublikanın ali təhsil müəssisələrində də işlər davam etdirilmiş, Naxçıvan Dövlət Universitetinin Pedaqoji fakültəsinin Texnologiya mərkəzində fəaliyyət göstərən Toxuculuq kabinetində 19 müxtəlifölçülü xalça, 6 kilim və 2 palaz nümunəsi toxunmuşdur. Bu dövrdə Naxçıvan Müəllimlər İnsti-



Naxçıvan Dövlət Universitetinin müəllim və tələbələrinin birgə ərsəyə gətirdikləri xalça və tikmə nümunələrindən ibarət sərgi təşkil edilmişdir. Xovlu, xovsuz xalçalar, şəddə, vərni, kilim, cecim, duz torbası kimi növlərdə sərgilənən əl işlərində müxtəlif ornamentlər öz əksini tapmışdır. Həmçinin universitetin Elmi

Bu dövrdə Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası Naxçıvan Bölməsi tərəfindən xalçaçılıq irsinin təbliği və unudulmaqda olan ənənələrin bərpası üçün maarifləndirici tədbirlərin təşkili də diqqətdə saxlanılmışdır. Bölmənin Tarix, Etnoqrafiya və Arxeologiya İnstitutunun Xalçaşünaslıq sektorunda Naxçıvan Dövlət

Universitetinin Tarix-filologiya fakültəsinin tələbələri üçün seminar təşkil olunmuşdur. İkinci rübdə bölmə əməkdaşlarının "Naxçıvan memarlıq abidələri və xalça nümunələri üzərindəki ornamentlərin oxşarlığı" və "Naxçıvanda toxuculuğun inkişafı" mövzusunda məqalələrə çap edilmişdir.

Dövlət proqramının icrasının ilk illərində yaradılan əllə toxunmuş xalçaların reyestri sistemində daxil edilmək üçün aprel-iyun aylarında 6 xalçanın pasportlaşdırılması istiqamətində iş aparılmışdır.

Proqramda nəzərdə tutulan və icrası ikinci rübdə başa çatdırılan tədbirlər muxtar respublikada xalça sənətinin keyfiyyətcə yeni mərhələyə daxil olmasının daha bir ifadəsidir.

"Şərq qapısı"



runmasına və inkişaf etdirilməsinə dair 2018-2022-ci illər üçün Dövlət Proqramı" təsdiq olunmuşdur. Proqramın icrası 2021-ci ilin ikinci rübündə də davam etdirilmiş, görülməli işlər xalçaçılığın həm sənət, həm də iqtisadi baxımdan inkişafı üçün yeni imkanlar yaratmışdır.

Dövlət proqramında xalça sənəti sahəsində rəqabət qabiliyyətinin artırılması və daxili bazarın qorunması istiqamətində nəzərdə tutulan tədbirlər çərçivəsində Naxçıvan şəhərində xalça istehsalı müəssisəsinin yaradılması xüsusi yer tutur. Ötən müddətdə qeyd edilən tapşırığın icrası istiqamətində işlər başa çatdırılmışdır. Mayın 10-da Azərbaycan Respublikasının Prezidenti və Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisinin Sədri "Azərbaycan xalça" Açıq Səhmdar Cəmiyyətinin Naxçıvan filialının açılışı ilə bağlı keçirilən tədbirdə iştirak et-

çixməsi ilə yanaşı, sənətkarların bədii və texniki iş üsullarının öyrənilməsi və təbliği üçün də xüsusi əhəmiyyət kəsb edir. Bu istiqamətdə görülməli işlər Naxçıvan xalçaçılıq məktəbinə məxsus tarixi ənənələrin yaşadılaraq gələcək nəsillərə ötürülməsi baxımından böyük önəmə sahibdir. Proqramın icrasına uyğun olaraq aprel-iyun aylarında "Naxçıvan Biznes Mərkəzi" Məhdud Məsuliyyətli Cəmiyyətinin Xalq Yaradıcılığı Emalatxanasında 6, Cəllikənd buzxanası və Naxçıvan Dövlət Xalça Muzeyinin hər birində 1 xalça toxunmuşdur. Əllə xalçatoxuma sahəsində unudulmaqda olan bədii və texniki iş üsullarının bərpası və inkişaf etdirilməsi məqsədilə "Ənanəni qoruyaq, evdə xalça toxuyaq!" adlı sosial layihə çərçivəsində 2 xalçaçı qadınla müqavilə bağlanaraq xammal və avadanlıqlar verilmiş, milli

tutunda xalça muzeyi yaradılmış, 1 milli ornamentli xalça toxunaraq muzeyə təhvil verilmişdir.

Toxunan xalçalarla yanaşı, bu sahədə elmi potensialın və kadr təminatının gücləndirilməsi də diqqəti cəlb edən məsələlərdəndir. Xalçaçılıq üzrə təhsil imkanlarının mövcudluğu həm bu sənətin tarixi sənətkarlıq ənənələrinə uyğun yaşadılması, həm də gənc nəslin milli-mənəvi dəyərlərə bağlılığının təmin edilməsi üçün mühüm amildir. Muxtar respublikanın ali təhsil müəssisələrində xalq yaradıcılığının müxtəlif sahələrinin təbliği məqsədilə stimullaşdırıcı tədbirlərin təşkili və tələbələrin bu istiqamətdə zəruri biliklərə yiyələnməsi üçün lazımı şəraitin yaradılması, öz növbəsində, xalça sənətinin də inkişafına təkan verir. İkinci rübdə



Şurasının 2021-ci il 30 aprel tarixli iclasında qəbul edilmiş Qərarla "Naxçıvan xalçaları və tikmələri" adlı dərs vəsaiti nəşr üçün tövsiyə olunmuşdur. Bununla yanaşı, Naxçıvan Müəllimlər İnstitutunda Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası Naxçıvan Bölməsinin "Axtarılar" elmi jurnalının 2-ci sayında nəşr olunan "Rəngkarlıq və qrafika əsərlərində Azərbaycan xalçalarının təsviri" adlı elmi məqalənin 2021-2022-ci tədris ilində Naxçıvan xalçaçılıq sənəti adlı fənnin tədris planına salınması

Uzun və mürəkkəb inkişaf yolu keçən müxtəlif sənət növləri birlikdə vəhdət təşkil edərək incəsənət tariximiz haqqında tam təsəvvür yaratmağa geniş imkan verir. Qədimdən formalaşan milli sənətlərimiz arasında ümumbəşəri səciyyə daşıyan rəssamlıq da özünəməxsus yer tutur. Bu sənətin tarixi çox qədimdir. Ayır-ayrı dövrlərdə diyarımızda çox qüdrətli rəssamlar yetişib və rəssamlıq məktəbləri yaradılıb. Deyərdik ki, Azərbaycan rəssamları heç bir mənada dünyanın adlı-sanlı rəssamlarından geridə qalmır, əksinə, öz yenilikləri ilə çoxlarından öndə gedir. Sevindirici haldır ki, muxtar respublikamızda rəssamlıq sənətinin inkişafı, rəssamların sosial rifahının yaxşılaşdırılması üçün dövlət səviyyəsində böyük tədbirlər görülür. Elə Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisinin Sədri cənab Vəlif Talibovun martın 2-də Naxçıvan Muxtar Respublikası Rəssamlar Birliyinin 50 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında imzaladığı Sərəncam, yubileyin muxtar respublika rəhbərinin iştirakı ilə yüksək səviyyədə qeyd olunması da görülməli işlərin davamıdır. Bu sənətin inkişaf etdirilməsi üçün ali təhsil ocaqlarında müvafiq ixtisaslar açılıb, tədris üçün hətərəfli şərait yaradılıb. Yaradılan şərait gənclərimizin də rəssamlıq sənətinə marağını artırır. Biz də Naxçıvan Müəllimlər İnstitutunda tələbələrinə rəngkarlığın sirlərini öyrədən və onlara bunu əyani şəkildə göstərən Rübabə İmamquliyeva ilə rəssamlıq sənətinin kiçik nüanslarından danışdıq.



Rübabə xanım qeyd etdi ki, bildiklərimi başqalarına öyrətmək mənə zövq verir. Bu mənada, tələbələrimin sevgisi, onların uğurları mənə sevindirməklə yanaşı, işimə olan həvəsi də artırır. Onların arasında özlərini doğruldan, gələcəyin rəssamları olacaq potensialda tələbələrimiz az deyil.

Müsahibim deyir ki, yaratdığım

Naxçıvan Muxtar Respublikası Rəssamlar Birliyi – 50

Görünməyənləri görünən edən rənglər dünyası

hər bir əsərə öz sevgimi qatırım. Bir əsəri bitirəndə çox sevinirəm, ancaq rənglər dünyasından da ayrılmaq istəmirəm. Rəssam müşahidə edən, sirlə və sehirli təsvirlər yaradan bir insandır. Bizi əhatə edən ətraf aləmdə baş verən hadisələri, varlıqları təsvir etmək üçün, düşünürəm ki, yüksək müşahidə qabiliyyəti olmalıdır. Mənim üçün hər rəngin öz gözəlliyi

var. Ona görə də bütün rənglər mənə doğma və əzizdir.

Həmsöhbətim onu da bildirdi ki, tələbələrinin çoxu özlərini dekorativ-təbiiq sənətə daha yaxın hiss edirlər. Mən də əlimdən gəldiyi qədər həm rəssamlıq, həm də dekorativ-təbiiq sənət yönümündən tələbələrə köməklik edirəm. Onu da qeyd etmək yerinə düşər ki, insanın ilk öncə istedadı olmalıdır. İstedad olduqdan sonra təhsil şərtidir, vacibdir. Diyərək gənc rəssamlar üçün hər cür şərait yaradılır. Etüdlər, sərgilər, beynəlxalq rəsm müsabiqələri təşkil olunur, gənc rəssamlar hər zaman önə çəkilib, onların bir sıra tədbirlərdə iştirakı təmin olunur.

Tənzilə İbadova institutun Təsviri incəsənət ixtisasında təhsil alan III kurs tələbəsidir. O deyir ki, incəsənətdən danışırkən, ilk növbədə, keçmişin dahi rəssamlarını fikirləşirəm. Çünki onların hər biri rəssamlığa öz töhfəsini verib. Həmin rəssamların yaradıcılıqları mənim sənət seçimimdə böyük rol oynayır. Peşəkar rəssam olmaq üçün çox işləmək lazımdır. Bu sənətin janrları arasında daha çox portret janrına müraciət edirəm. İnsanın üz cizgilərini cərkərkən onun daxili hissələrini, həyəcanlarını göstərməyə çalışıram. İnanıram ki, çox çalışsam, gələcəkdə böyük nailiyyətlər əldə edə biləcəyəm.

Təsviri incəsənət ixtisasının builki məzunu Abutalıb Həsəni ilə söhbət zamanı qeyd etdi ki, bu sənət sahəsi üzrə təhsil almağının əsas səbəblərindən biri dayısı Sabir Yusifzadənin çəkdiyi əsərlər olub: – Orta məktəbdə oxuduğum zaman yay tətillərində dayımla gedirdim, onun çəkdiyi əsərlərlə daha yaxından tanış olur, mən də öz balaca dünyama xas olan eskizlər çəkməyə çalışırdım. Rəssamlığa olan marağım mənə Naxçıvan Müəllimlər İnstitutunda oxumağa, bu sahədə bacarığımı daha da təkmilləşdirməyə sövq etdi. Təhsil aldığımda ocaqda bacarıqlı, istedadlı müəllimlərin, həmçinin rəsm çəkmək üçün hər bir avadanlığın olması, biz tələbələrin incəsənətin əsaslarını dərinləndirən öyrənməyimizə böyük imkanlar açırdı.

Tərənə Zaidova institutun II kurs tələbəsidir. Müsahibim bildirdi ki, rəssamlığa həvəsim uşaq yaşlarımdan yaranıb. Buna səbəb isə əmimin rəssam olmasıdır. İncəsənətə sevgim sonsuzdur, arzum özünü sənətdə tapan rəssam olmaqdır və bu yolda addım-addım irəliləyirəm. Janr olaraq kompozisiya işləməyə üstünlük verir, fərqliliyi sevirəm. Rəsm çərkərkən ətrafimdakı rənglərin, təbiətin, mənzərələrin gözəlliyi mənə həvəs verir. Qarşıma məqsəd qoymuşam ki, ixtisasım üzrə gələcəkdə müfəssəl biliklərə yiyələnim.

Söhbətlərdən belə nəticəyə gəlirik ki, rəssamlıq sənətinin inkişafına göstərilən qayğı, yarıməsrlilik tarixə malik Naxçıvan Muxtar Respublikası Rəssamlar Birliyinin fəaliyyətinin, istedadlı rəssamlarımızın əməyinin muxtar respublika rəhbəri tərəfindən yüksək qiymətləndirilməsi gələcəyin sənətkarları olacaq gənclərimizə böyük stimulaşdırıcıdır. Muxtar respublikada gənc rəssamlarımıza yaradılan hər cür şərait bundan sonra da onların biliklərinin artırılmasında və fəaliyyətlərinin genişləndirilməsində, o cümlədən onların inkişafında mühüm rol oynayacaqdır.

Ə Aytac CƏFƏRLİ

